



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
"J. M. Keynes"

Via Bondanello, 30 - 40013 CASTEL MAGGIORE (BO)  
C.F. 92001280376 - Tel. 0514177611 - Fax 051712435  
sito <https://www.istitutokeynes.edu.it> e-mail: [bois00800d@istruzione.it](mailto:bois00800d@istruzione.it)



**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO, SCIENTIFICO TRADIZIONALE,  
SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE, SCIENTIFICO SPORTIVO**

**Elenco dei contenuti:**

**CLASSE 1°**

1) Grammatica:

- Ortografia.
- Punteggiatura.
- Morfologia (il verbo e le altre parti del discorso)
- Sintassi del verbo e della frase semplice.
- Vari tipi di lessico

2) Epica:

- Origine del mito e dell'epica.
- Lettura, analisi e commento di brani scelti dell'*Iliade* e dell'*Odissea*.

3) Narratologia:

- Analisi dei generi letterari del testo narrativo.
- Il racconto e il romanzo, percorso tematico e per generi.

**CLASSE 2**

- GRAMMATICA: Elementi fondamentali di sintassi della frase complessa.
- NARRATIVA: I *Promessi sposi*; letture integrali di romanzi a scelta.



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore “J. M. Keynes”

Via Bondanello, 30 - 40013 CASTEL MAGGIORE (BO)  
C.F. 92001280376 - Tel. 0514177611 - Fax 051712435  
sito <https://www.istitutokeynes.edu.it> e-mail: [bois00800d@istruzione.it](mailto:bois00800d@istruzione.it)



- POESIA: Analisi del testo poetico.
- EPICA: Lettura, analisi e commento di brani scelti dell'*Eneide*.

## CLASSE 3

### 1) La poesia dell'età comunale

- La lirica: la Scuola Siciliana, i Siculo-Toscani, il Dolce Stil Novo.
- La prosa: la novella, i volgarizzamenti di testi latini e francesi.

2) Dante Alighieri: la produzione lirica; i trattati; la *Divina Commedia: Inferno*, canti scelti.

3) Francesco Petrarca: la produzione lirica e la produzione latina. (testi scelti)

4) Giovanni Boccaccio: il *Decameron* - scelta antologica di novelle.

5) L'età umanistica e la riscoperta dell'antico. Umanesimo latino e umanesimo volgare.  
Lorenzo Valla, Lorenzo de' Medici e Matteo Maria Boiardo.

6) L'età del Rinascimento: la questione della lingua secondo il canone bembiano e il petrarchismo.

7) Dante, *Commedia: Inferno* (almeno 5 canti)

## CLASSE 4

1) L'età del Rinascimento e i principali luoghi di rielaborazione culturale.

2) Ludovico Ariosto; testi di riferimento: “Satire I e III”, l' *Orlando furioso*, brani scelti

3) La trattatistica politica: Niccolò Machiavelli e Francesco Guicciardini; testi di riferimento: il “Principe” e i “Ricordi”

4) L'età della Controriforma: Torquato Tasso, Galileo Galilei.



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "J. M. Keynes"

Via Bondanello, 30 - 40013 CASTEL MAGGIORE (BO)  
C.F. 92001280376 - Tel. 0514177611 - Fax 051712435  
sito <https://www.istitutokeynes.edu.it> e-mail: [bois00800d@istruzione.it](mailto:bois00800d@istruzione.it)



5)Testi di riferimento: la "Gerusalemme", le "Lettere copernicane", "Dialogo sopra i due massimi sistemi".

6)La lirica barocca: Giovan Battista Marino.

7)L'età dell'Illuminismo in Italia e in Europa: Carlo Goldoni (almeno due commedie), Giuseppe Parini., Vittorio Alfieri.

8)Neoclassicismo e tendenze Preromantiche: Ugo Foscolo. Testi di riferimento: "Ultime lettere di Jacopo Ortis", i "Sepolcri".

9)Dante, *Commedia: Purgatorio* (almeno 5 canti )

## CLASSE 5

1)Il Romanticismo in Italia e in Europa. Manzoni e il romanzo storico.

2) Leopardi: il pensiero, la lirica, la prosa. Testi di riferimento: *L'infinito*, *A Silvia*, *Operette morali* (un testo a scelta)

3)Tendenze culturali di fine '800. La narrativa verista: Verga e il romanzo verista. Testi di riferimento: *I Malavoglia*, *Rossomalpelo*

4)La poesia italiana di fine '800: Pascoli e D'Annunzio. Testi di riferimento: *X agosto*, G. Pascoli

5)Il rinnovamento del romanzo nel '900: Pirandello e Svevo, testi di riferimento: *Il fu Mattia Pascal*

6)La poesia del '900: Ungaretti e Montale

7)Dante, *Commedia: Paradiso* (almeno 3 Canti)

Tipologia di prove: orale e scritto